

## DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 20  
2 Blocos com 1 selo  
Fotos: Silvana Oliveira (Fortaleza) e Luciano Rocha (Itaimbezinho)  
Processo de Impressão: ofsete  
Papel: cuchê gomado  
Valor facial: R\$ 2,55 cada  
Tiragem: 25.000 blocos de cada  
Área de desenho: 44x26 (Fortaleza) e 26mm x 44mm (Itaimbezinho)  
Dimensão do selo: 44x26 (Fortaleza) e 26mm x 44mm (Itaimbezinho)  
Dimensão dos blocos: 137mm x 85mm  
Picotagem: 11 x 11,5 (Fortaleza) e 11,5 x 11 (Itaimbezinho)  
Data de emissão: 17/12/2018  
Local de lançamento: Cambará do Sul/RS

Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
Versão: Departamento de Varejo e Outros Negócios/Correios

Os produtos podem ser adquiridos na loja virtual dos Correios: [www.correios.com.br/correiosonline](http://www.correios.com.br/correiosonline) ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/ RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; e-mail: [centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br). Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito Visa ou Mastercard.

Códigos de comercialização:  
852101155 (Fortaleza) e  
852101147 (Itaimbezinho)

## TECHNICAL DETAILS

Stamp issue N. 20  
2 Souvenir Sheets with 1 stamp  
Photos: Silvana Oliveira (Fortaleza) and Luciano Rocha (Itaimbezinho)  
Print system: offset  
Paper: gummed chalky paper  
Facial value: R\$ 2.55 each  
Issue: 25,000 of each souvenir sheets  
Design area: 44x26 (Fortaleza) and 26mm x 44mm (Itaimbezinho)  
Stamp dimensions: 44x26 (Fortaleza) and 26mm x 44mm (Itaimbezinho)  
Souvenir sheets dimensions: 137mm x 85mm  
Perforation: 11 x 11.5 (Fortaleza) and 11.5 x 11 (Itaimbezinho)  
Date of issue: December 17<sup>th</sup>, 2018  
Place of issue: Cambará do Sul/RS  
Printing: Brazilian Mint

English version: Department of Retail and Trade/ Correios Brasil

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; e-mail: [centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br). For payment send authorization for charging to credit cards Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with which Brazilian Post has signed agreements).

Codes: 852101155 (Fortaleza) and 852101147 (Itaimbezinho)

## SOBRE OS BLOCOS

A emissão compõe-se de dois blocos, cada um com um selo, mostrando imagens de dois cânions que ocorrem no sul do Brasil, entre os estados do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina. Ambos apresentam extensas paredes originadas por processos erosivos, característica dessa formação geológica, e sua influência no clima e na vegetação desse bioma. O selo do bloco que retrata o Cânion Itaimbezinho, sintetiza a imagem principal apresentando o desfiladeiro íngreme, onde cresce a vegetação típica. Ao fundo, a visão da serra dá a dimensão da altura e da verticalidade do precipício. Da base do selo ao centro pode-se ver o Rio do Boi, que corre na fenda do Cânion. O selo do bloco Cânion Fortaleza destaca as características evidenciadas na imagem maior: o topo plano, contrastando com a exuberância das formações florestais que brotam dos flancos da ravina. A cerração que preenche o espaço vazio entre as margens do despenhadeiro é comum nos finais de tarde do Parque. Foi utilizada técnica de fotografia.

## ABOUT THE SOUVENIR SHEETS

The issue consists of two souvenir sheets, each one with a stamp, showing images of two canyons that occur in southern Brazil, between the states of Rio Grande do Sul and Santa Catarina. Both have extensive walls caused by erosive processes, characteristic of this geological formation, and their influence on the climate and vegetation of this biome. The stamp of the block that portrays the Itaimbezinho Canyon, synthesizes the main image presenting the steep gorge, where the typical vegetation grows. In the background, the view of the mountain gives the dimension of the height and the verticality of the cliff. From the base of the stamp to the center one can see the river Rio do Boi, which runs in the crack of the Canyon. The stamp of the Fortaleza Canyon block highlights the characteristics evidenced in the larger image: the flat top, contrasting with the exuberance of the forest formations that spring from the flanks of the ravine. The fog that fills the empty space between the banks of the cliff is common in the late afternoon of the Park. A photo technique was used.



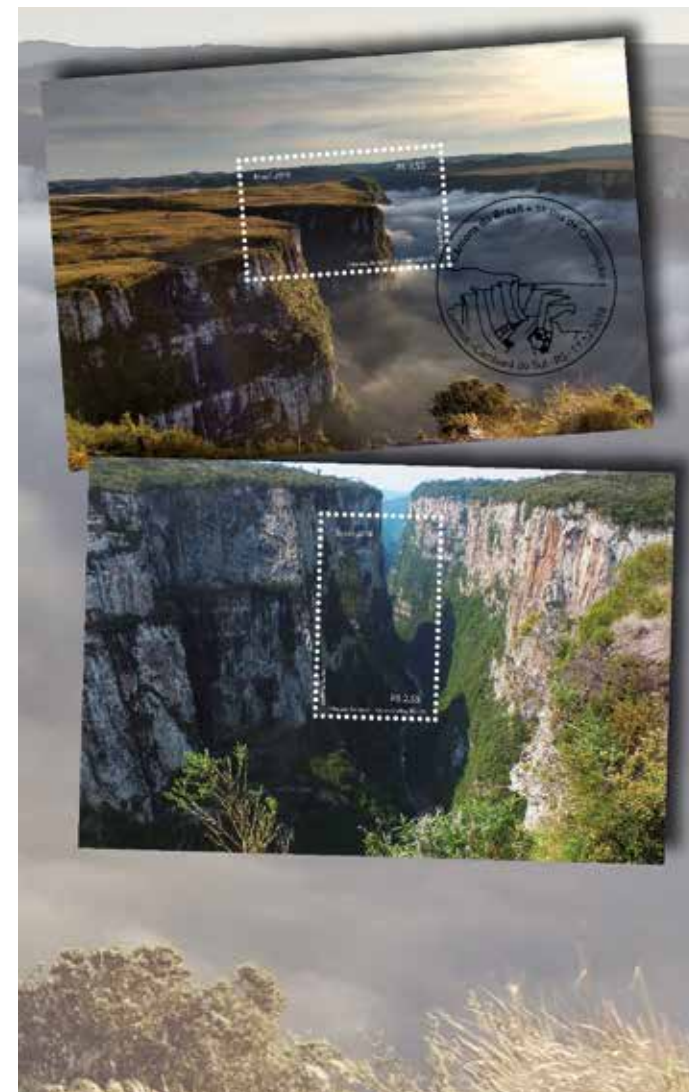
Foto: Silvana Oliveira



# EDITAL 20 - 2018

Emissão Postal Especial  
*Special Postal Issue*

Cânions Brasileiros  
*Brazilian Canyons*



## CÂNIONS BRASILEIROS

Cânions são formações geológicas compostas de enormes paredes, que podem se estender por centenas de quilômetros e alguns chegam a atingir mais de 5 mil metros de extensão. São esculpidos ao longo de milhões de anos. As suas formações são esculpidas lentamente pelo fluxo dos rios, córregos, pelos ventos e também pelos deslocamentos de placas no interior da crosta terrestre que elevam gradualmente o relevo da região

No Brasil, existem grandes variedades dessas fantásticas formações geológicas, sendo a região Sul do país, o local onde há maior concentração de cânions.

Nos Parques Nacionais de Aparados da Serra e da Serra Geral estão localizados os maiores cânions do Brasil. Com até 1000m de profundidade, eles começaram a se formar há pelo menos 130 milhões de anos, quando uma forte explosão subterrânea precipitou um derrame de lavas basálticas que se esparramaram em forma de crosta e, posteriormente, racharam. De tão afiadas, as bordas que emergiram deste processo pareciam ter sido aparadas a faca, motivo pelo qual o lugar ficou conhecido como Aparados da Serra. Tempos depois, o topo dessa serra foi coberto por densa vegetação de araucárias, árvores que, ainda hoje, podem ser apreciadas próximo as bordas dos cânions. Atualmente, este patrimônio paisagístico encontrado nas escarpas da Serra Geral está aberto à visitação turística.

O cânion **Itaimbezinho**, situado na divisa dos estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina, é o mais visitado pelos turistas. Este cânion possui grandes paredes de rocha bem verticais e o seu desfiladeiro tem uma extensão de 5,8km, com largura máxima de 2km e uma altura de, aproximadamente, 700m. Na parte superior, pode-se apreciar a Cachoeira das Andorinhas e a Cachoeira Véu da Noiva. O nome Itaimbezinho deriva do tupi-guarani e significa 'pedra afiada'. Constantemente, caem pedras pontiagudas de suas paredes. Este cânion pode ser visitado pela parte baixa, andando sobre seixos rolados, no leito do Rio do Boi, em meio às paredes suntuosas deste cânion.

O cânion **Fortaleza**, localizado no limite dos municípios de Cambará do Sul, no estado do Rio Grande do Sul e de Jacinto Machado, no estado de Santa Catarina, é um dos mais extensos e profundos da região, com altitude variando de 200 a 1000m e o seu interior coberto por formações florestais. As suas bordas possuem diversos mirantes naturais, de onde é possível a contemplação da exuberância deste cânion, com suas quedas d'água e monumentos naturais curiosos como a "Pedra do Segredo."

Com essa peculiaridade paisagística única, os Correios emolduram com picote de selo as obras de artes que a natureza ao longo de milhares de anos esculpiu.

**Fábio Vellozo**

**Chefe do Parque Nacional de Aparados da Serra e  
Parque Nacional da Serra Geral**

## BRAZILIAN CANYONS

Canyons are geological formations composed of steep walls, which can extend for hundreds of kilometers and some can reach more than 5 thousand meters in length. They are carved over millions of years. Their formations are carved slowly by the flow of rivers, streams, by the winds and by the displacements of plates in the interior of the Earth's crust that gradually raise the relief of the region.

In Brazil, there are great varieties of these fantastic geological formations, being the South region of the country the place where there is greater concentration of canyons.

In the National Parks of Aparados da Serra and Serra Geral are located the largest canyons in Brazil. At a depth of 1000m, they began to form for at least 130 million years, when a massive underground explosion precipitated a flow of basaltic lava that spilled in a crust and then cracked. Because they

were so sharp, the edges that emerged from this process seemed to have been trimmed by the knife, which is why the place became known as Aparados da Serra (Trimmed of the Mountain). Sometime later, the top of this mountain range was covered by dense vegetation of araucarias, trees that, still today, can be appreciated near the edges of the canyons. Currently, this landscape patrimony found in the escarpments of the Serra Geral is open to the tourist visitation

The **Itaimbezinho** canyon, located on the border of the states of Rio Grande do Sul and Santa Catarina, is the most visited by tourists. This canyon has large vertical rock walls and its gorge stretches for 5.8km, with a maximum width of 2km and a height of approximately 700m. At the top, the Andorinhas Waterfall and the Véu da Noiva Waterfall can be appreciated. The name Itaimbezinho derives from the indigenous language Tupi-Guarani and means 'sharp stone'. Constantly, sharp stones fall from its walls. This canyon can be visited by the lower part, walking on rolled pebbles, in the bed of the river Rio do Boi, amidst the sumptuous walls of this canyon.

The **Fortaleza** canyon, located at the border of the municipalities of Cambará do Sul, Rio Grande do Sul and Jacinto Machado, in the state of Santa Catarina, is one of the most extensive and deepest in the region, with an altitude ranging from 200 to 1000m and its interior covered by forest formations. Its borders have several natural overlooks, from where it is possible to contemplate the exuberance of this canyon, with its waterfalls and curious natural monuments such as "Pedra do Segredo" (Secret stone).

With this unique landscape peculiarity, the Post Company Correios framed with perforated line of stamp of the works of art that the nature sculpted for thousands of years.

**Fábio Vellozo**

**Head of the Aparados da Serra National Park and  
Serra Geral National Park**